

**BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI
OPERA STUDIO 2019
IL TURCO IN ITALIA di Gioachino Rossini**

Scadenza iscrizioni: 10 marzo 2019



L'Associazione Musicale Tito Gobbi, nell'ambito del progetto *Magia dell'Opera*[®] 2019 seleziona giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio su *Il turco in Italia* di Gioachino Rossini.

Magia dell'Opera[®] ha il duplice intento di offrire a giovani cantanti l'opportunità di perfezionare e debuttare un ruolo in palcoscenico e di diffondere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera lirica nelle nuove generazioni.

L'Opera Studio si svolgerà a Roma **dal 2 al 30 maggio 2019** nella sede dell'Associazione e nei Teatri Greco e Orione. I cantanti ammessi parteciperanno alla **Master Class tenuta da Alfonso Antoniozzi, alle sessioni di perfezionamento musicale e scenico e alle produzioni dell'opera** in forma scenica e in versioni a misura di un pubblico di neofiti, bambini e adulti.

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, con limite di età non superiore a 40 anni per gli uomini e 35 per le donne. Le domande dovranno pervenire all'Associazione entro il **10 marzo 2019**, complete di tutti i documenti specificati nel bando.

La selezione avverrà tramite

- L'eliminazione preliminare sulla base di curricula e di registrazioni audio-video
- Le audizioni che si terranno il **30 e 31 marzo 2019** a Roma nella sede dell'Associazione.

Saranno ammessi all'Opera Studio un massimo di 12 candidati, 2 per ciascun ruolo principale.

Le domande dovranno pervenire all'indirizzo mail dell'Associazione entro **domenica 10 marzo 2019**. La domanda dovrà essere completa in ogni sua parte, sottoscritta e corredata da:

- Scansione di un documento di identità (passaporto o carta d'identità) in corso di validità
- Curriculum vitae con due foto: un primo piano ed una a figura intera (formato jpg)
- Registrazioni audio-video di due brani, uno obbligato da *Il Turco in Italia*, l'altro libero di un'aria in italiano di Rossini, Bellini o Donizetti, come meglio specificato nel regolamento.
- I residenti fuori dall'Unione Europea dovranno presentare un visto di studio valido per l'Italia

Non è prevista una quota d'iscrizione.

Ai cantanti ammessi all'Opera Studio sarà erogata una borsa di studio "Tito Gobbi" del valore di 1.200 euro lordi, subordinata alla partecipazione all'intero percorso.

INVIARE LA DOMANDA E EVENTUALI RICHIESTE DI INFORMAZIONI AI SEGUENTI INDIRIZZI MAIL:

segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com ; info@associazionetitogobbi.com

BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI OPERA STUDIO 2019: IL TURCO IN ITALIA di Gioachino Rossini

Regolamento

Art.1 – Finalità dell’Opera Studio

L’Opera Studio è finalizzato al perfezionamento vocale, musicale e scenico dei partecipanti per portarli al debutto dei ruoli studiati nelle produzioni de *Il turco in Italia* di Gioachino Rossini che andranno in scena nei Teatri Greco (format *OperaBimbi*) e Orione (format *Magia dell’Opera*) di Roma

Art.2 - Requisiti

La selezione è aperta alla partecipazione di giovani cantanti di ogni nazionalità, con limite di età non superiore a 40 anni per gli uomini e 35 per le donne, con una solida preparazione tecnica di base e una eccellente conoscenza della lingua italiana sia scritta che parlata.

Art. 3 – Domanda di iscrizione

Il bando è disponibile ai seguenti link: www.associazionetitogobbi.com e www.lamagiadellopera.it e sulle omonime pagine di Facebook. **L’iscrizione è gratuita.**

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro domenica 10 marzo 2019** all’indirizzo mail segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com. La domanda (vedi **Allegato A**) dovrà essere completata in tutte le sue parti, controfirmata e corredata da un curriculum vitae aggiornato, da due foto, una in primo piano e l’altra a figura intera, e da due registrazioni audio-video, una obbligatoria, da *Il turco in Italia* e l’altra a libera scelta tratta da un’opera di Rossini, Donizetti o Bellini. E’ possibile candidarsi per due ruoli.

Arie per i singoli ruoli

Selim: *“Bella Italia alfin ti miro “*

Fiorilla: *“Non si dà follia maggiore”*

Geronio: *“Vado in cerca d’una zingara”*

Il Poeta : *“Ho da fare un drama buffo”*

Zaida: *“Hanno tutti il cor contento “*

Narciso: non è richiesta un’aria obbligatoria ma due di libera scelta.

I residenti fuori dall’Unione Europea dovranno presentare un visto di studio valido per l’Italia.

Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

Art.4 – Prove selettive: eliminatória e audizioni

La prima fase eliminatória prevede la valutazione, da parte della Commissione, del curriculum e dei file audio-video inviati insieme alla domanda. L’esito della valutazione sarà comunicato a tutti i candidati **via e-mail entro domenica 10 marzo**; agli ammessi alle audizioni sarà specificato il giorno e l’ora in cui dovranno presentarsi.

Le audizioni si terranno **sabato 30 e domenica 31 marzo 2018** nella sede dell’Associazione a Roma, in Via Valle della Muletta 47. Non è previsto alcun rimborso delle spese dei partecipanti.

Art.5 – Modalità di esecuzione delle audizioni

I cantanti ammessi alle audizioni dovranno presentare due arie/brani obbligatori del ruolo per cui si candidano e un terzo brano di loro scelta tratto da un'opera di Rossini, Bellini, Donizetti. L'elenco dei brani obbligatori verrà inviato insieme alla convocazione.

L'esecuzione dei brani dovrà essere a memoria.

Un pianista accompagnatore sarà messo a disposizione dei cantanti, i quali potranno anche scegliere di farsi accompagnare, a loro spese, da un pianista di loro fiducia.

Art. 6 – Commissione esaminatrice e ammissione all'Opera Studio

La Commissione esaminatrice sarà formata da Alfonso Antoniozzi, il maestro Andrea Tarantino, Cecilia Gobbi, presidente dell'Associazione e Dario Ciotoli, regista del progetto *OperaBimbi*. La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà le graduatorie degli idonei per ruoli in base alle quali ammetterà all'Opera Studio un massimo 12 partecipanti, fino alla composizione di due cast. La Commissione potrà decidere di non assegnare uno o più ruoli qualora non ritenesse adeguato alcun candidato. Le decisioni saranno comunicate ai concorrenti entro **domenica 10 marzo**.

Art. 7 – Condizioni di partecipazione all'Opera Studio

I cantanti ammessi dovranno presentarsi conoscendo perfettamente a memoria il ruolo, pena l'esclusione dall'Opera Studio.

Ai partecipanti verrà erogata una borsa di studio "Tito Gobbi" del valore di 1.200 euro lordi, vincolata all'effettiva frequenza dell'intero percorso formativo e alla partecipazione alle rappresentazioni.

Nel periodo di studio e di rappresentazione dell'opera i cantanti non potranno prendere parte ad alcuna altra rappresentazione o concerto, se non previa autorizzazione della Direzione Artistica. La Direzione si riserva la facoltà di escludere dall'Opera Studio e di revocare la borsa di studio nel caso di assenze ripetute non autorizzate, di preparazione inadeguata, di cattiva condotta del partecipante.

Non sono previsti rimborsi di le spese di viaggio e soggiorno per il periodo dell'Opera Studio e delle rappresentazioni.

Art. 8 - Produzioni dell'opera

Le produzioni andranno in scena in due format distinti:

- *OperaBimbi* (scuola dell'infanzia) al Teatro Greco: selezione di scene dell'opera in forma semi-scenica, introdotte da un Narratore e accompagnate dal pianoforte.
- *Magia dell'Opera*[®] (scuola primaria e secondaria) al Teatro Orione: l'opera in formato ridotto, in forma scenica, con ensemble strumentale.

Tutti i cantanti dell'Opera Studio sosterranno i rispettivi ruoli in due rappresentazioni di *OperaBimbi* a metà maggio e in quattro di *Magia dell'Opera*[®] a fine mese. L'Associazione si riserva la facoltà di programmare ulteriori rappresentazioni in altre località italiane ed estere.

Art. 9 – Accettazione del Regolamento

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione.

L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

Art.10 - Liberatoria su diritti audio e video

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare video e audio registrazioni delle prove e delle rappresentazioni, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, per scopi promozionali su siti web, di trasmetterle per radio o televisione senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete.

Art.11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future.

ALLEGATO A

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALL'OPERA STUDIO 2019: IL TURCO IN ITALIA

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

INDIRIZZO RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

PARTITA IVA (se soggetto IVA)

MATRICOLA ENPALS (se disponibile)

DATA DI ISCRIZIONE

REGISTRO DI VOCE

RUOLO O RUOLI PER CUI SI CANDIDA (*)

Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali (D. Lgs. 196/2003)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae Scansione documento Visto di studio (Cittadini non UE)

2 RegISTRAZIONI audio-video 1 foto primo piano 1 foto figura intera

* E' possibile candidarsi anche per più ruoli